

المغامرات المصورة - العملاق  
سوبرمان  
البطل الجبار





# المفكرات المصورة العملية



**دورمان**

مجلة أسبوعية



المديرة المسؤولة

لينلى شاهين ذاكرور

المطبوعات المصورة شمل

© جميع الحقوق محفوظة



## شحن العدد

لبنان: ٧٠٠ ق.ل.  
سورية: ٧٠٠ ق.س.  
العراق: ٥٠٠ فلس  
الأردن: ٤٠٠ فلس  
الكويت: ٤٠٠ فلس  
السعودية: ٥ ريالات  
البحرين: ٥٠٠ فلس  
قطر: ٥ ريالات  
الإمارات: ٥ دراهم  
عمان: ٥٠٠ بيضة  
اليمن: ٥ ريالات

## الادارة والتحرير

مركز رأس بيروت، شارع المعماري  
ص.ب. ٤٩٩٦، بيروت  
هاتف: ٣٤١٣٩٦، ٣٤٠٤١٣  
٣٤٠١٩٥/٦

## الموزعون المعتمدون

الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف  
والمطبوعات  
ص.ب. ٦٠٨٦ - ١١ بيروت - لبنان  
هاتف: ٣٦٠٦٧٠

## في العالم العربي

الكويت	الشركة المتحدة لتوزيع الصحف والمطبوعات
الأردن	وكالة التوزيع الأردنية
البحرين	الشركة العربية للوكلات والتوزيع
دولة الامارات العربية المتحدة	المؤسسة العامة للطباعة والنشر والتوزيع
أبو ظبي	مكتبة دار الحكمة
قطر	دار الثقافة
المملكة العربية السعودية	شركة تهامة للتوزيع والإعلان
عمان	المؤسسة العربية للتوزيع

الإنتاج: المطابع التعاونية الصحفية ش.م.ل.



## إبطة العدل في: الخط الأحمر





إن الرفاق في الخارج  
يروحون في الهواء الطلق  
ويراقبون المركبة سرا!

أشك أن تضرب المنظمة  
العالية بهذه الطريقة!

لا أحد يستطيع تحديد  
منهجية المنظمة!

إنني دائم التناؤل...  
هذا أنا!

ثم أن أخذك الأمور  
بهذه البساطة يحيرني!

أيها السادة...

و...

لا تقل أنك تعرف!

أنا... من  
المنظمة العالية!

ماذا؟

والسيّدة... حان الوقت  
لتعرفوا الحقيقة بشأني!

أيها السادة...

السادة؟

والسيّدة

هكذا  
أفضل!

أريد  
أن أوجه  
إليكم  
كلمة!

كلنا  
آذان صاغية  
أيها الصاروخ  
الأحمر!

لقد رأيتم جميعاً في العمل  
ودرست أوضاعكم، وكلفت  
لا طرح عليكم فكرة...

الإنضمام إلينا!

الإنضمام إليكم؟  
بعد كل ما عرفناه  
عنكم؟

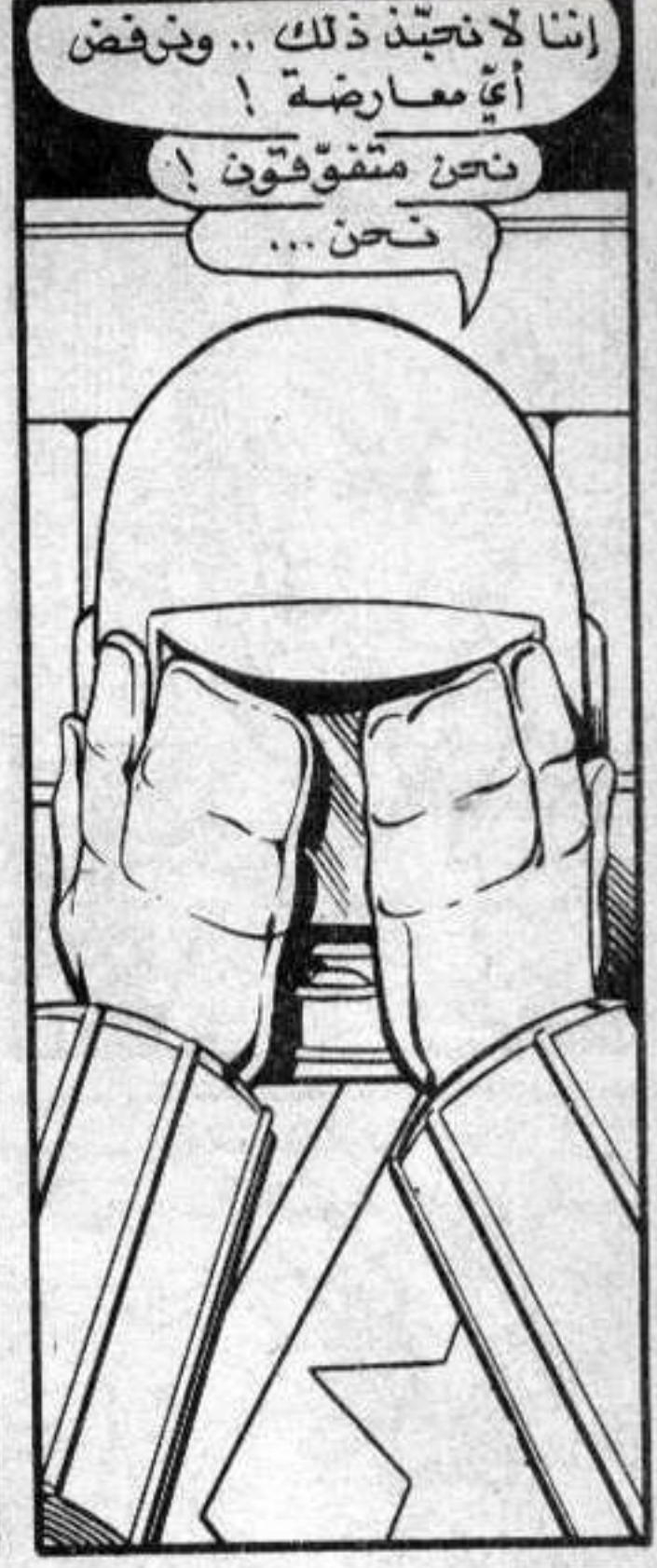
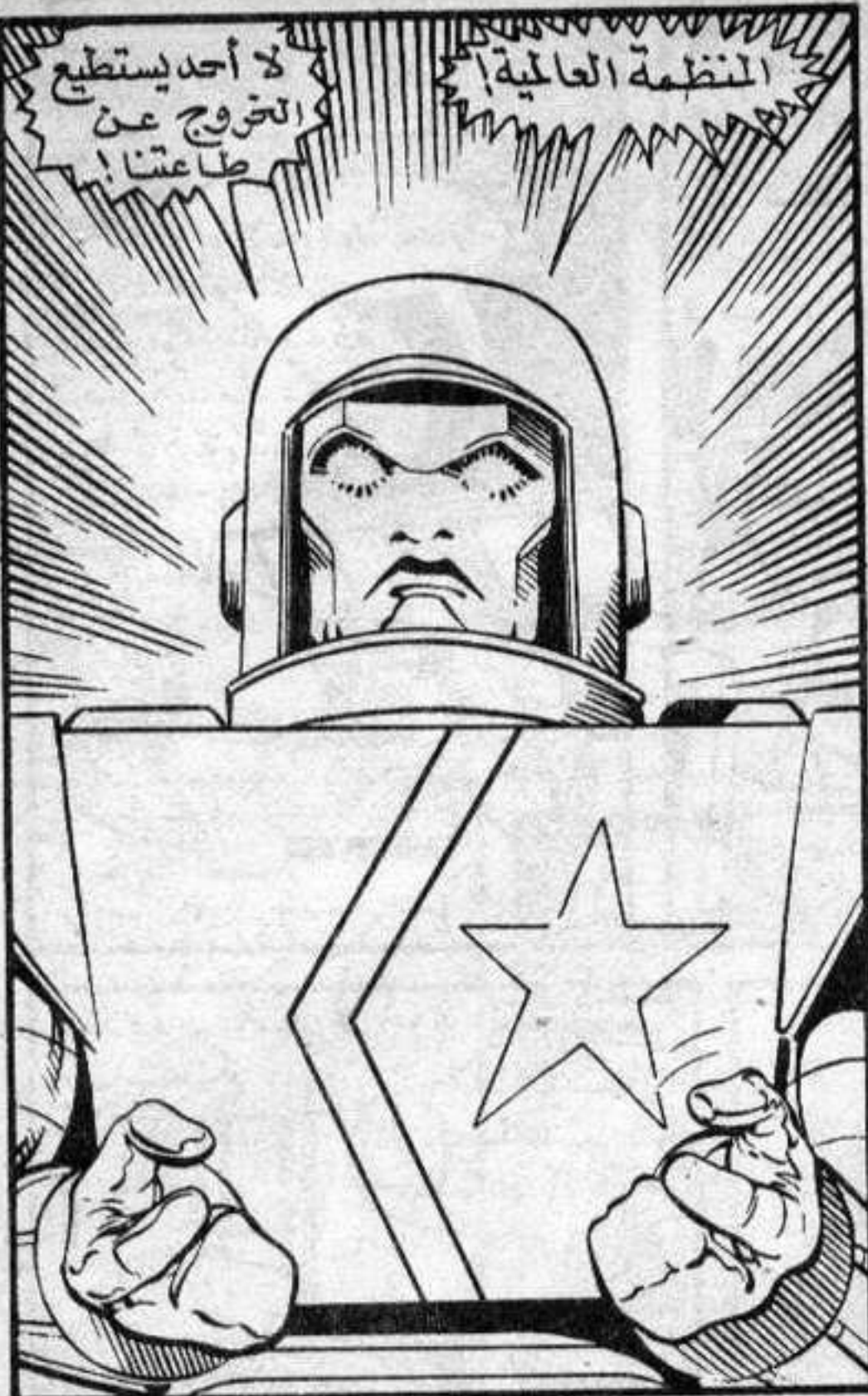
غريب.. القيادة الآلية  
تعطلت فجأة! ما العمل؟

دعني أرى.. ربما  
كان عطل طارئ!

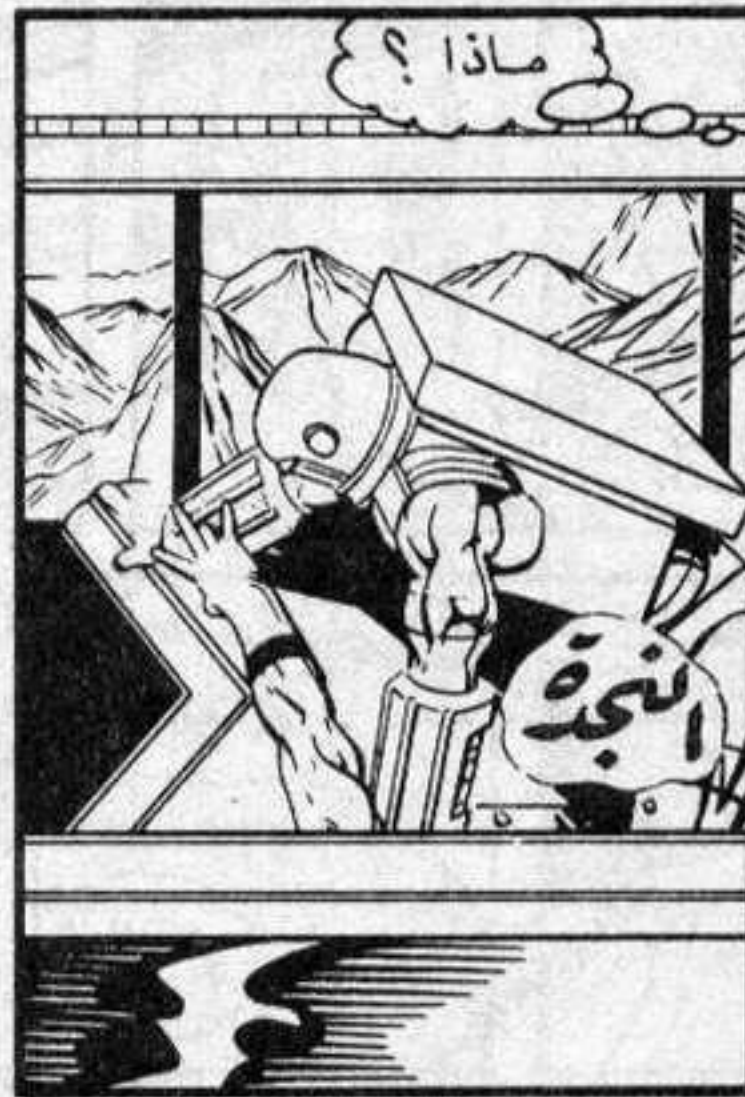








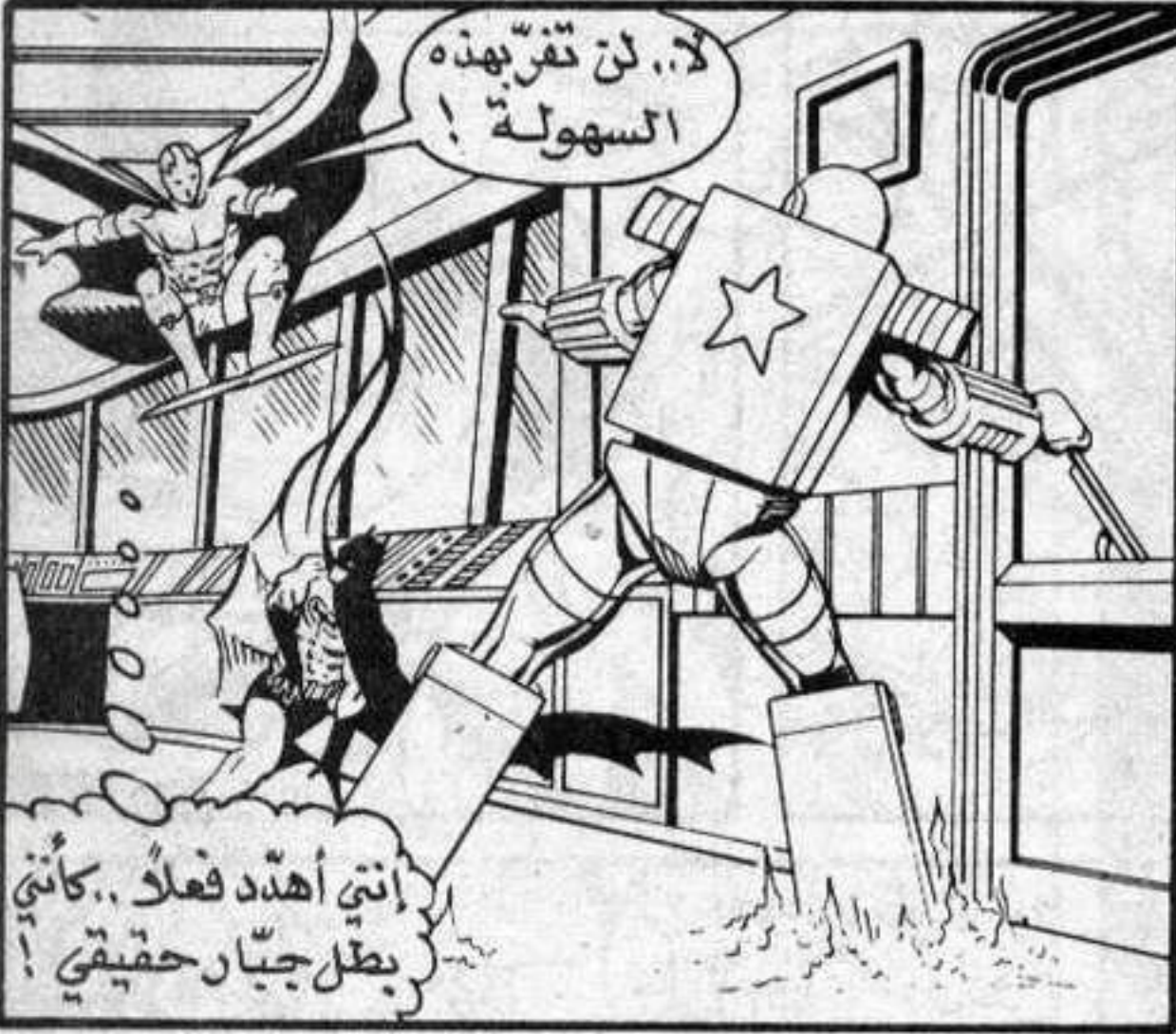








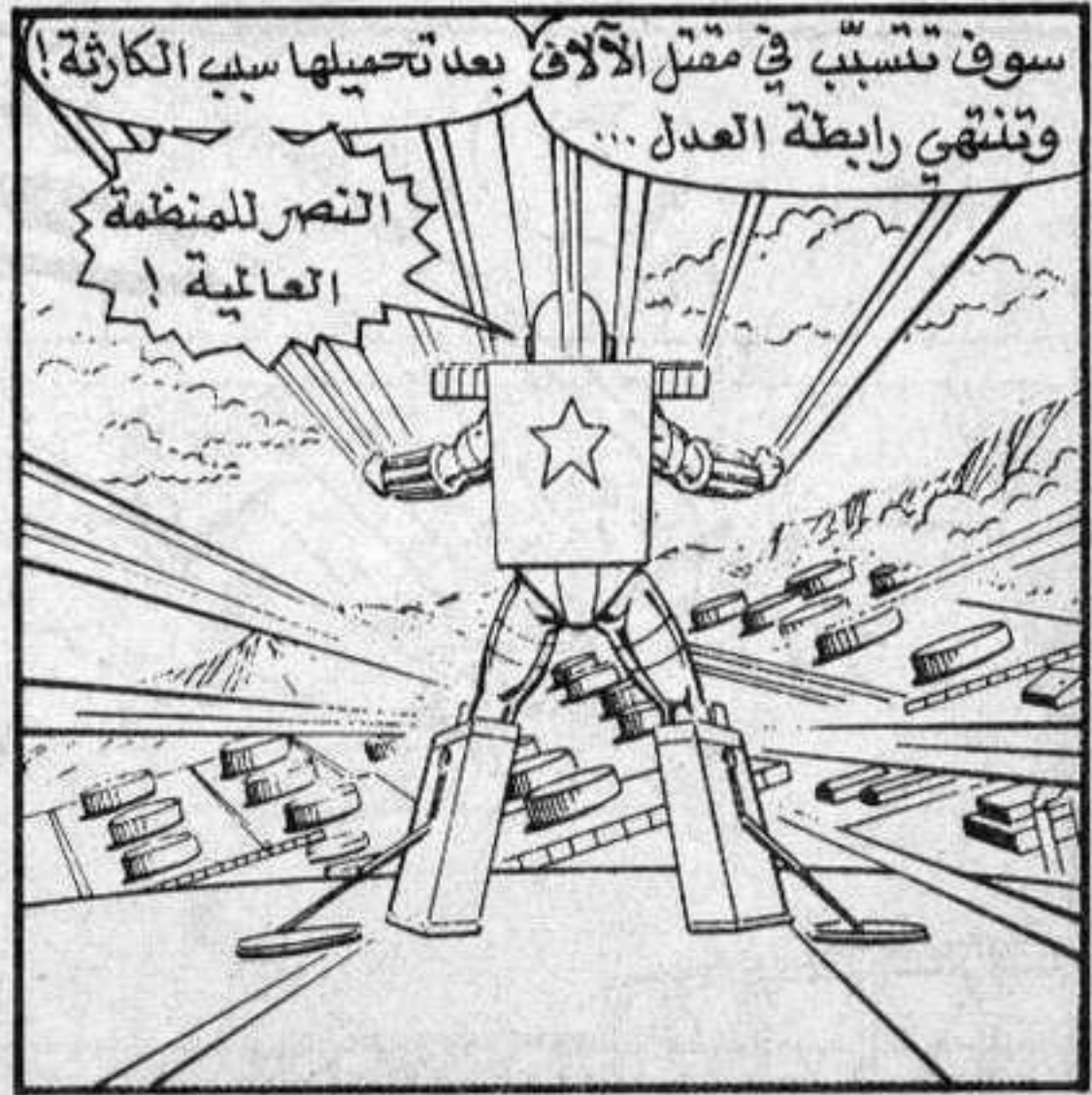




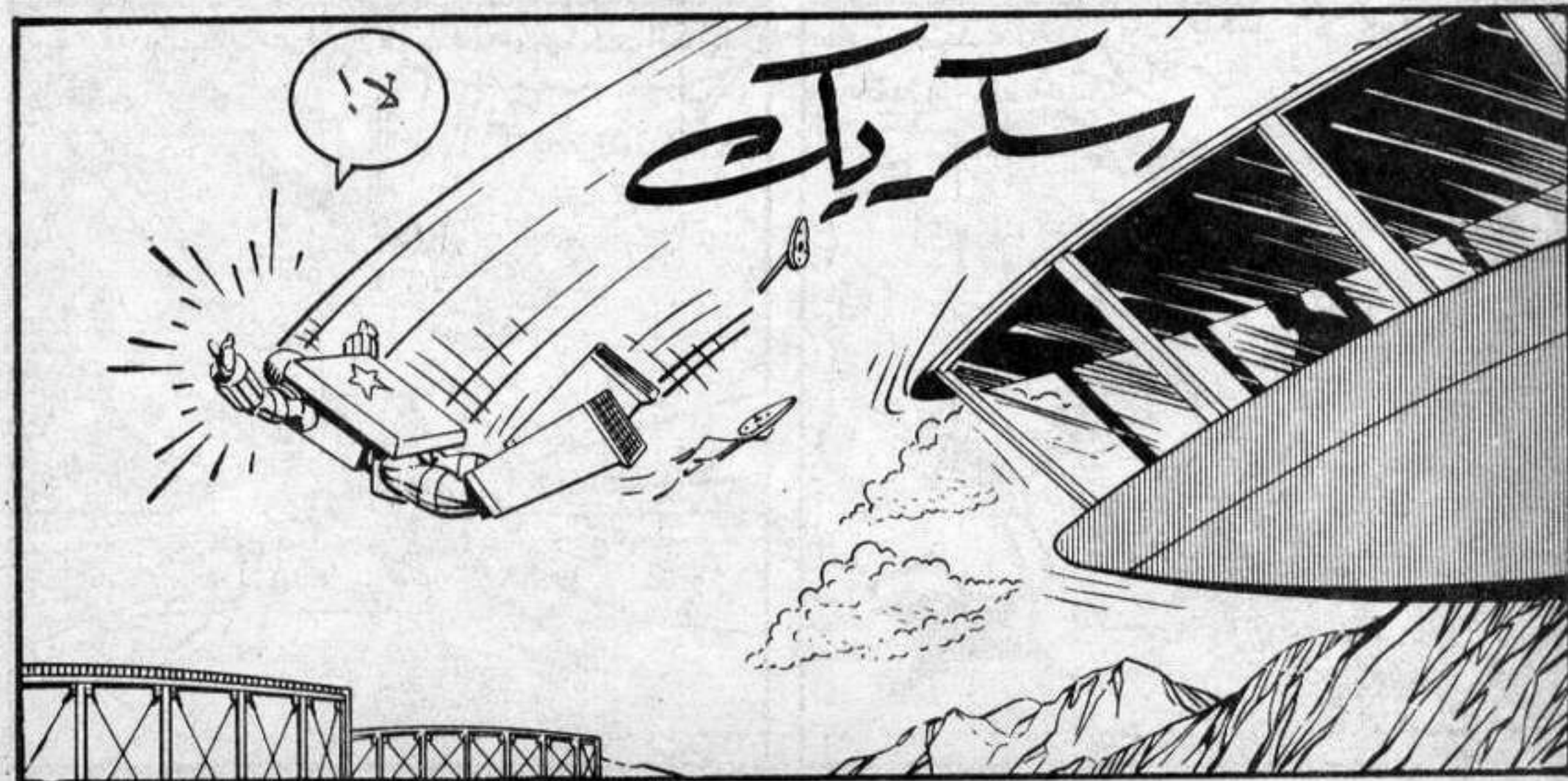




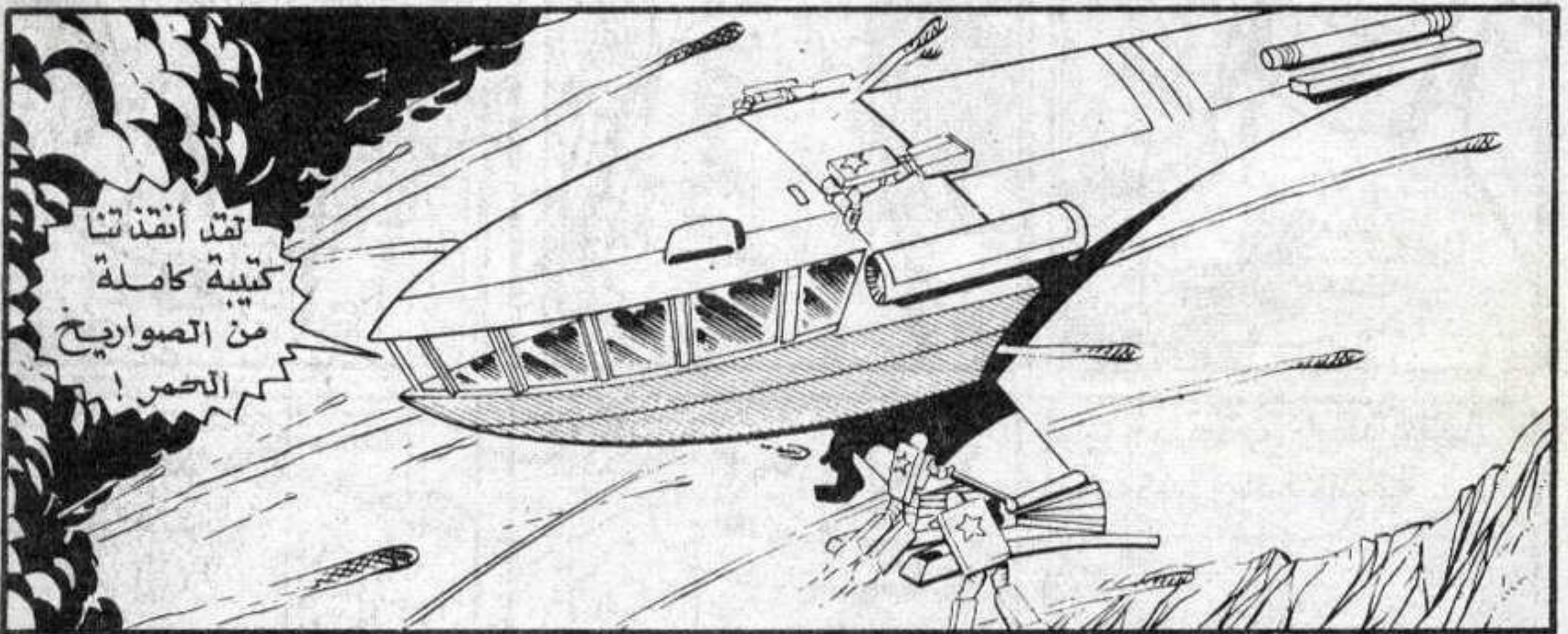
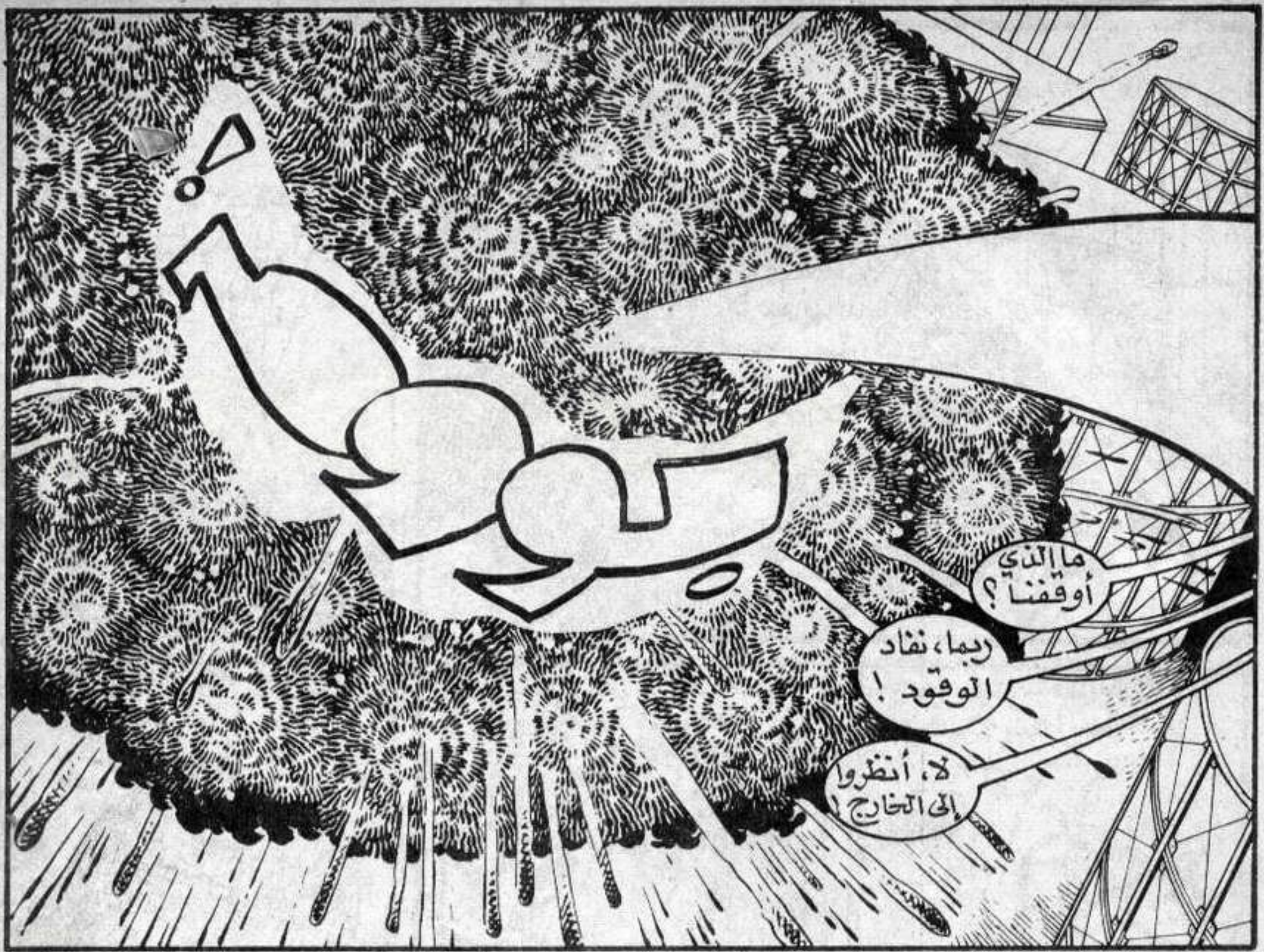




















"رمزي رامت" ...  
الطاغية الذي يحكم  
"بايله" !

توفهمت ما قلته بلغتك ...  
لحطمت رأسك !

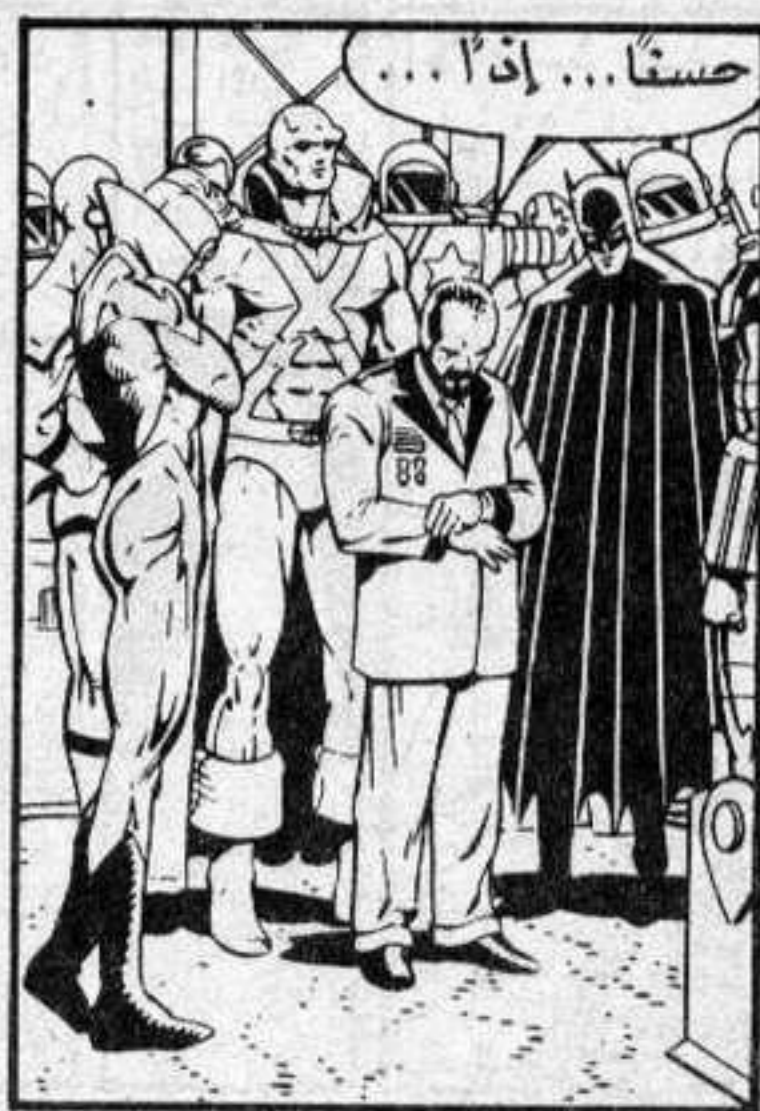
إذا ! إسمح لي  
أن أترجم لك !

لا تزعج نفسك ...  
سوف أبلغ حلفائي عن هذا  
الخرق الفاضح !



لقد أخذ الحريق !

وانتهى  
كل شيء ...  
بسلام !



حسناً ... إذا ...



نحن نمثل حلفاءك .. ونتحمل  
مسؤولية الخرق غير المقصود !

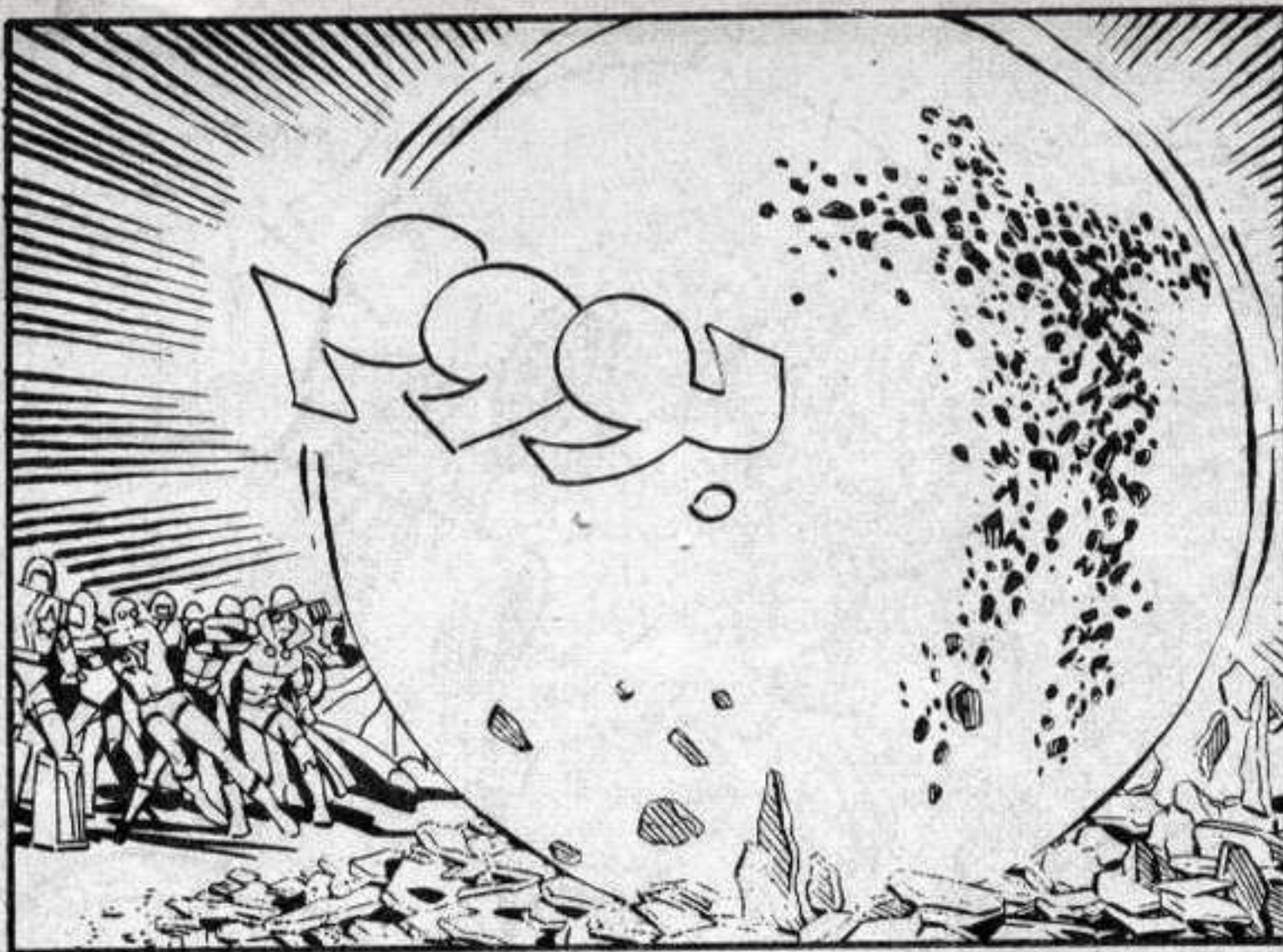


لا .. لم ينته  
شيء بعد !

ما زلت أحمل قذيفة  
واحدة كافية للقضاء  
عليكم ... !

التصرت لنا !







# سوبرمان

البطل الجبار



الجزء  
الأول

تناقل الناس في العالم كله أخبار  
"سوبرمان" و"الوطن" !!  
وأدهشت أعمالهما الكبار  
والصغار ... على أن ضوءهما  
خبا يوماً حين لمع نجم :

## البطل الوطني



كان حين نزل "صبيجي" و"خالو" إلى كهفهما السري ليغيرا ثيابهما ...



لا! لم أضع هذه اللقطة هنا ... لقد اكتشف أحد مكان كهف "الوطواط" ودخله!

لقد دخل أحد كهف "الوطواط" ... إلا إذا كنت أنت كتبت هذه كنكته!

أني أعرف سر كهف "الوطواط" وكل أسراركم ... قاتلوني على قمة "الجبل الأسود" غدا ظهرا ...  
xxx

ظهرت علامة "الوطواط" المفدرة ذات ليلة في سماء مدينة "جرجر" ...

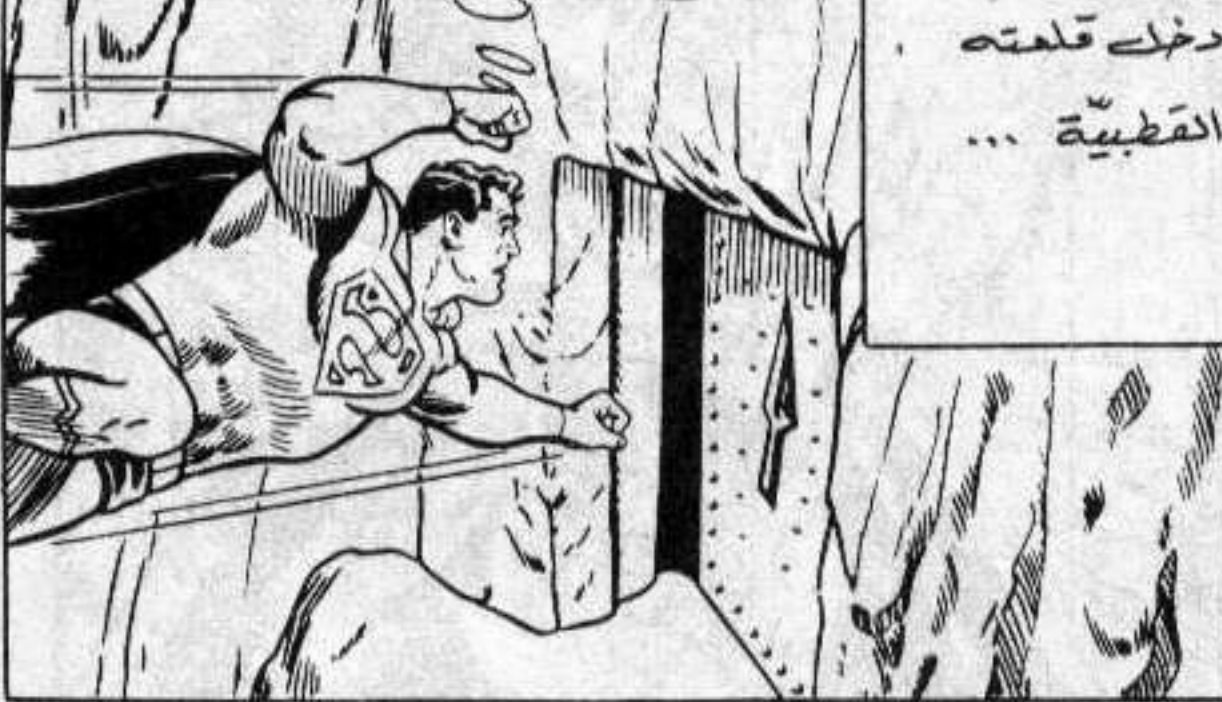


يظهر أن الأمور "صالح" يستدعيها يا "صبيجي"!

تعني أنه يستدعي "الوطواط" و"زكور" ...

فلنتخذ شخصيتهم بسرعة!!

إن باب القلعة - الذي أغلقه دائما - مفتوح!! من الذي وجد مكان قلعتي في هذه المنطقة القطبية وقدرة أن يفتح الباب الكبير؟



أما "سوبرمان" محرر "الكوكب اليومي" فواجه هو الآخر لغزا حين دخل قلعة القطبية ...

فذهب "الوطواط" و"زكور" لمقابلة الأمور "صالح" ... لكن "الوطواط" كانه مُشتت الفكر ...

أخبرتني إدارة "سكوتلانديارد" للتحري أن المجرمين المطلوبين هربوا إلى بلاد أخرى ... فقررت أن أعرض صورهم عليكما إذ ... إنك لا تصغي إلي أيها "الوطواط"!



آسف يا حضرة الأمور ... كنت أفكر في شيء آخر!!

"سوبرمان" يعرف سر كهف "الوطواط" لكنني لا أظنه ينكت بهذه الطريقة!!

وفي اليوم التالي على قمة جبل بعيد ...



"سوبرمان" هل خابرك الشخص الغريب الذي وجد كهفنا؟

نعم ... لكن من هو؟ من الذي اطلع على أسرارنا؟

وداخل قلعة ...

شيء غريب!! لم يسرق من الداخل شيئاً بل ترك هذه الرسالة ... سأقابلها من كل مكان!!



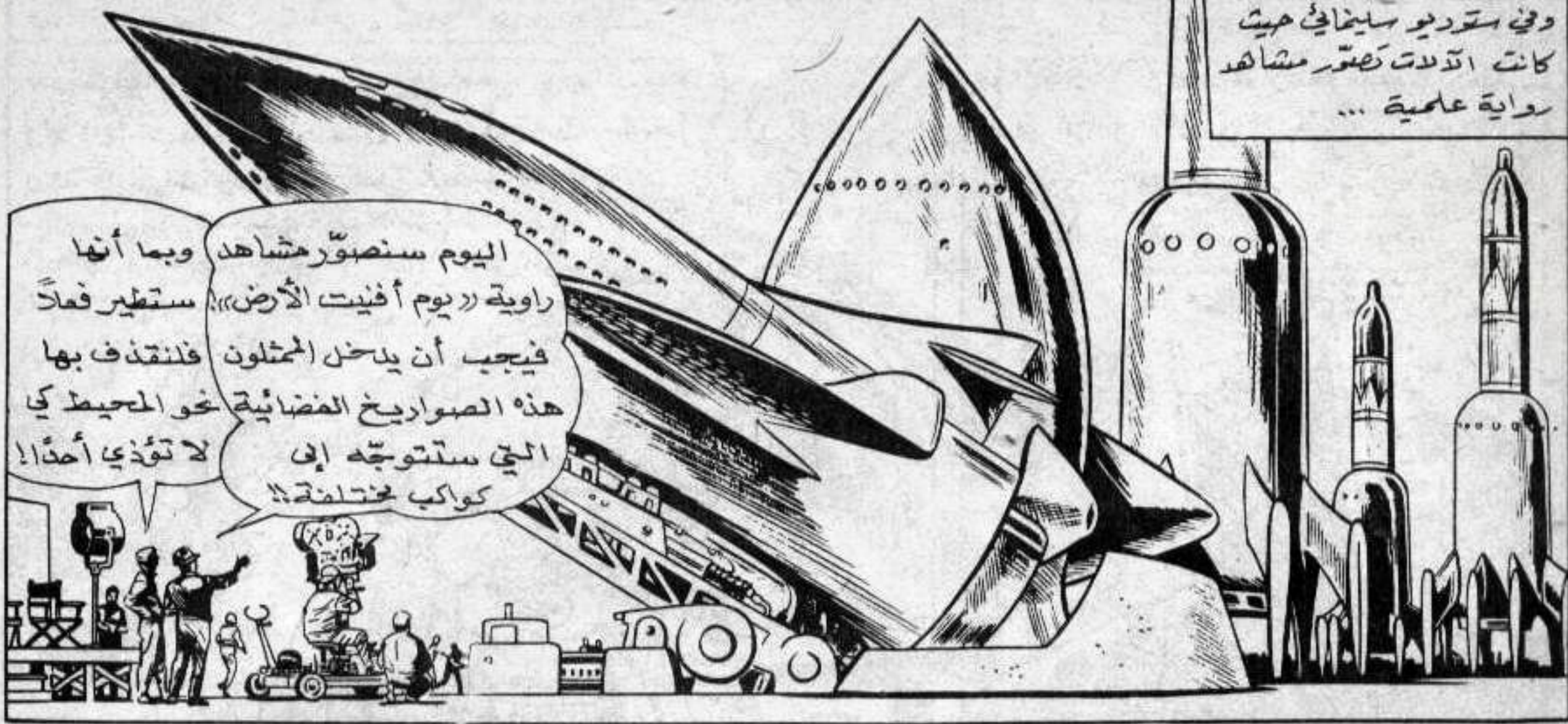
"سوبرمان" أني أعرف كل أسراركم إذا أردت مقابلتي انظرني على "الجبل الأسود" غدا ظهرا ...  
xxx







وفي ستوديو سينمائي هيث  
كانت آلات تصوير مشاهد  
رواية علمية ...



اليوم سنصور مشهد  
رواية «يوم أفنيت الأرض» ستطير فعلاً  
فيجب أن يدخل الممثلون فلنقذف بها  
هذه الصواريخ الفضائية نحو المحيط كي  
التي ستتوجه إلى لا تؤدي أحداً!  
كواكب مختلفة!!

وفي الصباح التالي رأى «سوبرمان» والطواط» العذرة المنيعة فاستدأ للعمل!!

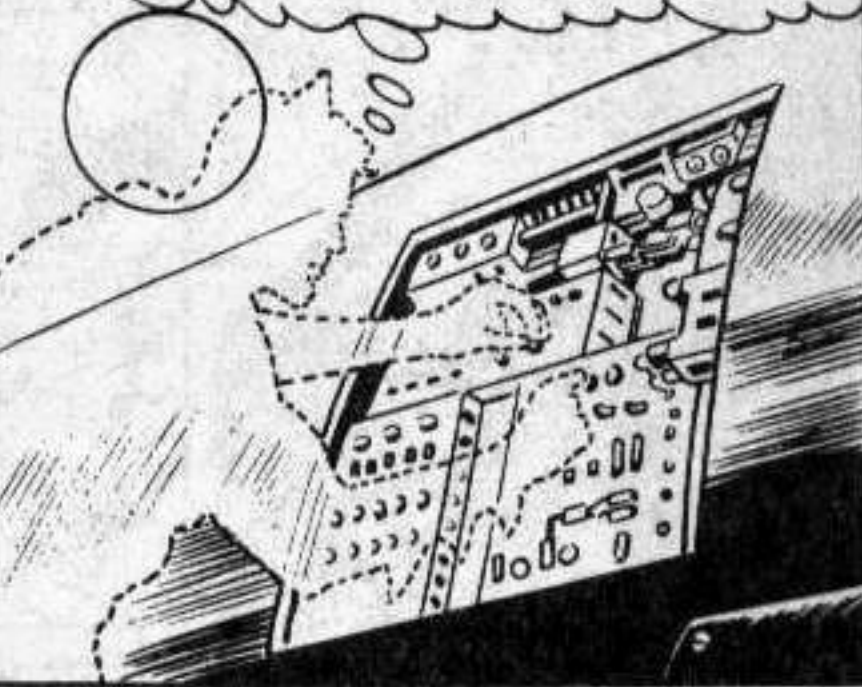


وأنت أيضاً أيها الطواط» سمعت  
الإذاعة المنبهة عن خمسة  
صواريخ سينمائية انطلقت  
متجهة نحو «مود» و«جر»؟ نعم ... لكن  
أنظر ... ها هو شركتنا  
الجديد!!

رأيت خمسة  
صواريخ  
منطلقة  
ينفري التلسكوب  
يجب أن  
نوقفها!

لكن خطة «البطل الطواط» كانت غير ذلك ...  
ولما كان ستوديو لهاد تأخر في الليل ...

سأستعمل قوة «الفتى المخفي» الآن ...  
سأحور بمحركات هذه الصواريخ فتطير  
حين أريد وإني حيث أريد!!



كان منظر «سوبرمان» و«الطواط» ولها  
يمررون في الفضاء الخفا ...



قبضت على الصاروخ الأول ... و«الطواط»  
و«كور» عطلا مستودع الوقود في الثاني ...  
لكن شركتنا الجديد يلاحق الصواريخ الأخرى!  
لن يقدر أن يتغلب على ثلاثة في الوقت نفسه!



كان أبطال الوطواط

عزوني غير ذلك ...

وبعد لحظة ...

مقدرة "الحسناء الثلاثية" على تقسيم جسمها إلى ثلاثة أجسام هي ما أكل عليه! أصبحت الآن ثلاثة أشخاص بها جمون ثلاثة صواريخ.



قدرتي على توارد الخواطر التي تعادل مقدرة حسناء رجل "تجولني" أقرأ أفكار سوبرمان!! يقطن أنني لن أتغلب على ثلاثة صواريخ معاً! سيرى العكس



فقدت ألفى البرقي  
تدمر صباروخاً ...

وقوة "قمر" الخارقة  
تخطم الآخرو ...



حرارة ألفى الشمسي  
تتحرق الثالث!!  
سأعود الآن فأصبح  
شخصاً واحداً قبل  
أن يلحق بي الوطواط  
وذكر "ها! ها! ها!"

ولما وصل "سوبرمان" إلى حيث كان "البطل الوطواط" ...

أعرف أن  
قوتك خارقة!  
لكن كيف استطعت  
أن تغلب على  
الصواريخ الثلاثة  
معاً؟

أنظر إلى  
الحطام!!  
إلى  
المستقى!



تم ...  
لكن كيف  
قدر رجل واحد أن  
يمتد ثلاثة  
صواريخ منطلقاً؟

لا أعلم أيها الوطواط!  
لكنني لاحظت أن  
"البطل الوطواط"  
يريد أن يحقرنا وقد سرّ  
جداً أن يكون قد تفوق  
علينا!





ومعنى "مور" ما زال البطل الطوطا "يحاول أن يحرق تركيبه الجديد ...

لم يفتح بعد مطعم المطار ... فإذا استعملت مقدرة "الفق" العنصري" على استبدال عنصر بآخر أقدر أن أستبدل جزءاً من أساسه القولاذي بصفيح فأفاجي "سوبرمان" حين يصل!



ولما تساقطت البناية وصل "سوبرمان" لينقذها لكنه ...

أنا ضعيف ... مشلول ... يظهر أن في هذه البناية "كريبتيونيت" أحضر ... لا أقدر أن أحملها!



وفينا بعد بينما كان الرجل الطوطا "وذكور" يقومون بمهمة في مدينة "جرجر" ...

شاهد هنا اللصوص الذين ياحسنا الأمور صالح في أمرهم ... الموطوط!! أين هم يختبئون يا ترى؟



لا تضطرب يا "سوبرمان" ... سأ نقت البناية أولاً ثم أقفل من الكريبتيونيت الموجود فيها!!

وسترى "مور" كلها كيف نجحت حيث فشل "سوبرمان" فعل كل هذا قصداً ... لكنني ما زلت أجهل سره!!



وبعد دقائق في البناية المذكورة ...

كان استنتاجي مصيباً ... تقدران الآن أن تقيضا عليهم قبل أن يهددا بتهجير الآلة الحاسبة!



لقد وجدت مقر اللصوص بمقدرة "حسناء رجل" على تواردهم الخواطر!!

استنتجت من بعض الأشياء أنهم يختبئون في البناية الموجودة في آخر الشارع والتي تحتوي على أضخم آلة حاسبة في العالم!!





وبعد دقائق...



أظن أن حياتكما كانت مهترئة... أيها الوطواط... سأرى الآن إذا كان "سوبرمان" بحاجة إلى مساعدة!

هاها! لقد أزعجتهم كثيراً... أه... لو عرفوا كيف اكتسبت هذه القوى!

ونذكر البطل الوطواط "كيف كان من مرة غير طويلة"



جميع رفاقي محظوظون أما أنا فعاطل عن العمل! لقد فشلت ثانية... والذنب ذنب "سوبرمان" هذه المرة! لا تحزن يا عامر! سأجد لك عملاً فمتحف "سوبرمان" بحاجة إلى حارس آخر... سأرافقك إليه!!

وبمقدرة الفتى المطاط "أقدر أن أستوي على الأسلحة! لقد أغني عليهما فلن يعرفا أنني استعملت قوة خارقة!!



ماذا؟



لكن حين صعد إلى أعلى ناطحة السحاب ليقتل... إنني أنقذ حياتك يا عامر!! فالحوض الذي كنت ستقفز إليه خطر وليس فيه إلا كمية قليلة جداً من الماء!!

أنت تعرقل عملي العظيم يا سوبرمان!



لكن بعد لحظة... زدت وزن الوطواط "و زكور" مؤقتاً بواسطة قوة "الفتى النجمي" الكهربائية فانقطع حبلاهما! سأقبض الآن على اللصوص!

يا إلهي! انقطع حياي!



"عامر" السحاب الفاتحة... كان بالإمكان أن أكون أشهر غواص لكن الناس كلهم ضدي... أنا لست مسؤولاً عن فشلي! هذه الغطسة ستجاني شهيراً!!



هذه تماثيل قدّمتها إليّ "فرقة الأبطال الجبابرة"  
حين كنت "الفتى الجبار"... وكلّ تماثيل صورة طبق  
صل لصاحبه!!

ہفتی ۱۰ بجے

آمل المواد

۱۰۰

فتى الكوفي بنفسه في القلعة

بغنى العبد

الحمد لله

1911

الحبيس  
الحبيسة

الحسين  
السيد

الفني  
المستشفي

المفتي  
الحفي

الفتى  
السحرى

الفني  
المطاط

المسما  
الشركي

سواء  
خفة

المصري



إذا صنعت أجزاء  
مصغرة مماثلة لكل  
جزء جسمك أيها ألفق  
الشمسي "لكن أنت  
شخصاً مثلك تماماً!

شيء حدهش!  
اختراع  
"فخري"  
نجاح جاهر!!

إذا صنعت أجزاء  
مصغرة مماثلة لكل  
جزء جسمك أيها ألفو  
لشمسي "لكن أنت  
شخصاً مثلك تماماً

A black and white illustration showing a man in profile, focused on operating a control panel with several buttons and dials. A woman is partially visible on the left, looking towards him. The style is reminiscent of mid-20th-century pulp magazine art.

وفي الأيام  
القالية...  
هذا مشهد من مشهد "سوبرمان"  
و"الوطواط" العظيمة... حين سحر  
"الوطواط" فارب سوبرمان!!  
ما أعظمهما!!

أَيْنَ الْعِظْمَةِ؟  
لَوْ كَانَتْ فِي قَوَاهِمَا  
الْخَارِقَةِ  
تَتَفَوَّقَت  
عَلَيْهِمَا!!

ثم طلب "لديهم" وكان  
عضو شرف في الفرقة -  
أن يصنعوا تمثاله  
حين كان "الفق المظاظ"  
الآن يجب أن أتذكر ...  
لا شك في أنك ستحب  
عملك الجديد!



ولما تحملت الغيرة والحزن في قلب  
"عامر" أهمل بطفله و...

نسيت أن أغلق  
النافذة فجذبت  
الطاوله المعدنية  
البرق... آه...



مفعول الصاعقة البرقية غريب ...

فالبرق سحب قوة من  
التمثيل وهذه  
القوة غيرت جسمي  
... إنني رجل جديد  
الآن وكذلك نظرتي  
إلى الأشياء ...



فاتخذ قراراً خطيراً جداً ...

حققتني "سوبرمان" بأن وظفتني  
حاجباً لكنس المكان ... لذا  
سأستعمل قواي التي لا تقاها  
لأحرق "سوبرمان" و"الوطواط"  
أهم العالم كله وأحطم حياتهما  
العملية إلى الأبد! سأستعمل  
قوي "الفتى الحرياء" لأقتل في  
زي يمثل نصبه "سوبرمان" وأنصف  
الآخر "الوطواط".



نهاية  
الجزء  
الأول

آلة فخري  
وضعت في  
كل تمثال  
قوى خارقة!!  
لا أفراد الفرقة  
ولا "سوبرمان"  
نفسه يعانون  
ذلك! ثم حول  
البرق قسماً  
من قوة كل  
تمثال إلى  
جسمي!!



قواي أصبحت  
خارقة ... بعد أن اكتسبت  
قوى كل أفراد فرقة  
الأبطال الجبابرة ... حتى  
عقالي تغير ... فإنه يعمل  
مثل آلة "فخري" الحاسية  
... الآن فهمت ما حصل ...





# سوبرمان

-- البطل الجبار --

الجزء الثاني

تحالفت قوى أقدر  
الأبطال الجبابرة  
على ألوطواط "وذكور"  
والرجل الفولاذي  
وبلغت الحرب ذروتها  
في قصة :

## صراع الجبابرة



بعد أن هزمها شريكها ستم ألوطواط "وذكورمان" اللصوص  
إلى حالة الشرطة ...

إن "البطل ألوطواط" يحاول  
أن يظهر فشلنا ... يجب أن  
نعرف الأسباب لذلك ... هل  
يريد فعلاً أن يصبح شريكنا  
أم أنه يقصد أن يفيننا؟



ولما انطلقت "سوبرمان" مع رفيقيه ...



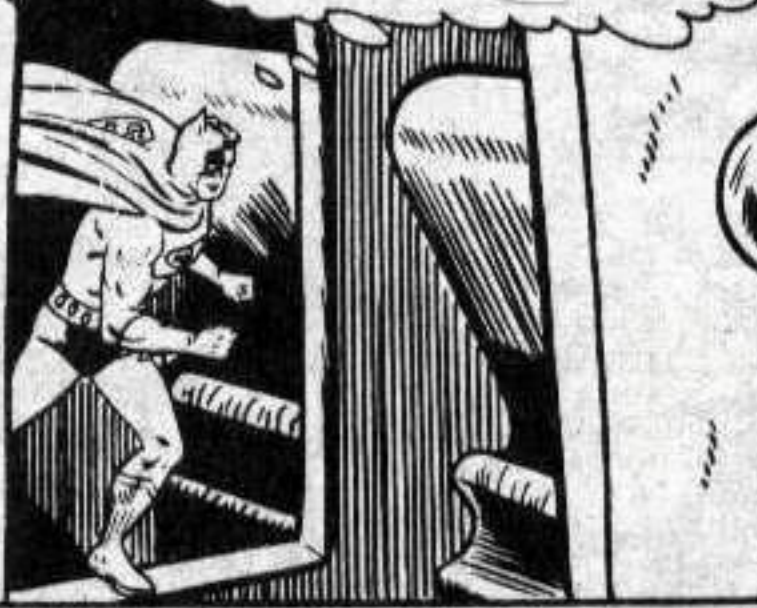
الاختفاء نافع جداً  
ولا سيما حين يقصد  
الإنسان أن يسمع  
ولا يرى !! سأطير إلى  
"كهف ألوطواط" قبل أن  
يصلوا إليه !! أريد أن  
أستمع إلى بحثهم



وعند أبواب الكهف المغلقة...

يمكنني كسر الأبواب وطلعتها بسهولة... لكنني لا أريد أن يعرفوا أنني هنا!! لكن باستعمال قوة "البنفسج المقلصة"...

أقدر أن أدخل من ثقب المفتاح! وفي الداخل أستعيد حجي الطبيبي!



ويجي "كهف الوطواط"...

سأخفي تمثال "مضحك" عدو الوطواط القديم...



ثم أخفى بقوة ألقى الحباء في زبي هذا التمثال! هاقد وصلوا... لا بدني أسمع "السيارة الوطواط"...

وبعد ذلك...

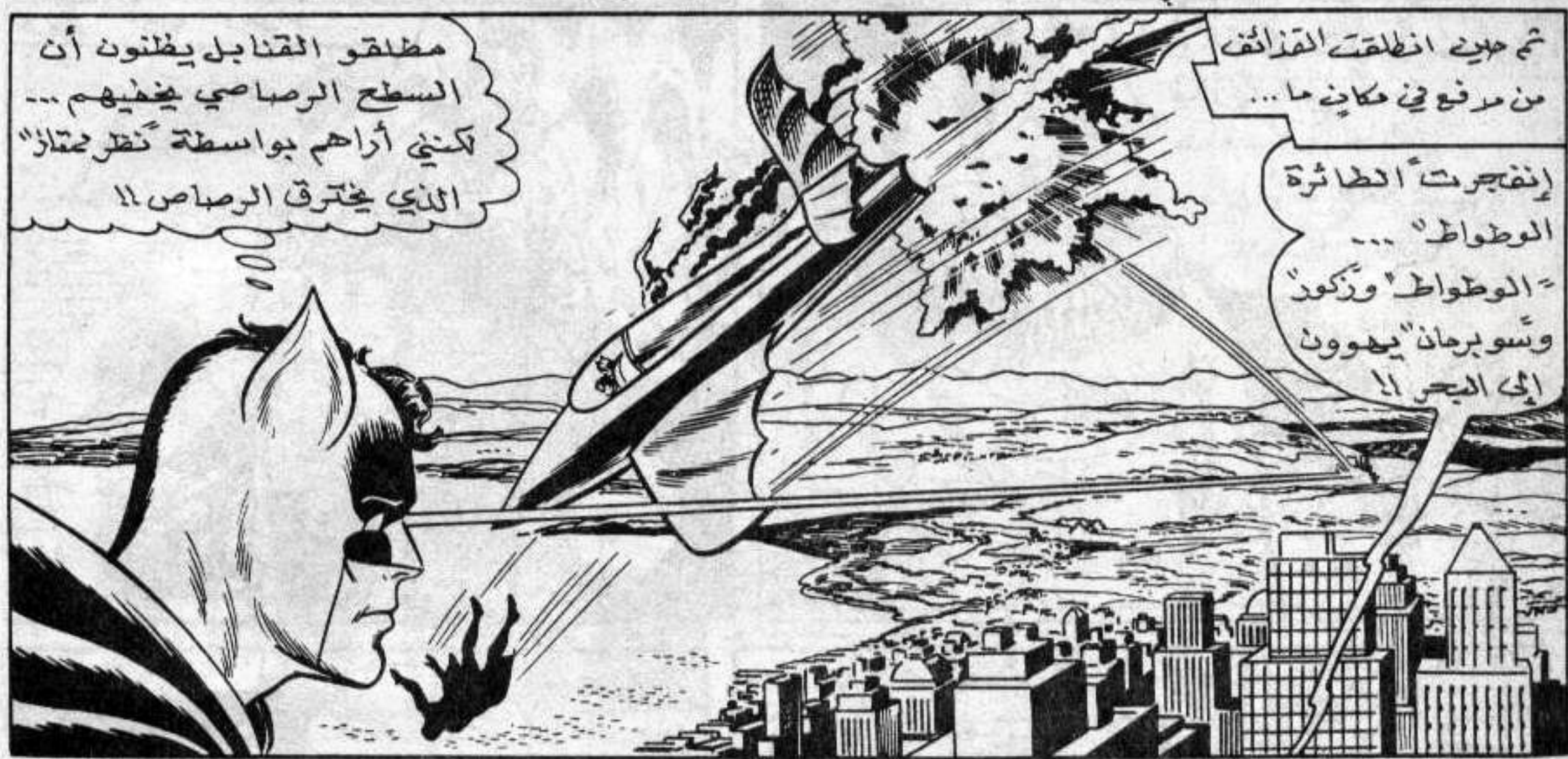
يجب أن نعرف إن كان البطل "الوطواط" يتظاهر بالصداقة بينما يضرر لنا العدو! لا بدني أسمع!!

وفيما بعد شاهد مكان "مرو" منظرًا مخيفًا في الفضاء...



إنه يحاول أن ينطلق نحو البحر... لكنها أصابته!! أنظر إلى "سوبرمان" تصوب إليه قنابل خضراء من مكان ما... إنها تضعفه!! لا بد أنها كريبتونيت أخضر!!









لكن أبواب "كهف الوطواط" فتحت  
ببطء قوية ...

كنت في "كهف الوطواط"  
حين وضعت خطمكم أيها الأغبياء!  
ولأنكم استعملتم أشخاصاً آلياً  
لتخذ عويف غضبت ... وقررت  
أنكم لستم أهل بمشاركتي!

ارتداء بذلات "سوبرمان"  
و "الوطواط" و "زكور"  
مرة أخرى! اخلعوها  
الآن!!

لن نطيع  
أوامرك!! أنا  
أيضاً أملك  
قوى خارقة  
وسأحاربك!

ولما اتخذ السارقة العظام شخصياتهم العادية ...

العالم كله يقطن أن "سوبرمان" و "الوطواط"  
و "زكور" فنوا اليوم ... وهذه حقيقة لأن  
حياتهم العملية انتهت!! تذكروا  
أنني إذا رأيتم تترقدون بدلاً منكم ثانية  
سوف أبوح بشخصياتكم للعالم كله!

تحاربيني؟ شيء مضحك!  
جرب ذلك فأحطم  
"الوطواط" كأنه  
لعبة!

لا أقدر أن أعرض حياتك  
إلى الخطر أيها "الوطواط"!  
يجب أن  
نطيعهم!

لا تنس يا "بيل" أنك هزلت تصلك قوى  
"سوبرمان" الخارقة، وإنيك يا "صبيحي"  
أقدر بوليس سري في العالم!! ألا تقدر أن  
كلوكما أن تغلبا على رجل واحد؟

الحق مع "خالد"  
يا "صبيحي"!!  
سنحارب أليطل  
الوطواط"  
بشخصياتنا  
العادية!!

فلما انزعجت اللذان كانا "سوبرمان" و "الوطواط" ذلك الزمنية  
للمرة الأولى ...

لقد انتصر علينا ... لولا خوئي  
من أن يستعمل قواه في أعمال  
الشر لما أزعجني انتصاره!!

بيدو أتكما ستضعان  
للأمر الواقع!!









وبعد قليله لبس  
"الوطواط" و"شورمان"  
بدلتهمما...

أقدر أن أنطلق بك بسرعة خارقة أيها  
"الوطواط"، لكنك تحتاج إلى معطني  
حول جسمك ليحميك من  
الاحتكاك بالهواء

ارتداء بدلتينا  
لمخاطرة يا عزيزي!  
لكنها ضرورية!



فدفع الرجل الفولاذي  
الذريبي بقوة الخارقة  
...

هاهو تمثال  
"البطل الوطواط"  
متسلطاً على  
الأرض! إذن  
هذا ما يحلم به!

سندخل كل أركان  
القصر! قد نعرف من  
البحث نقطة الضعف  
في صاحبه!



واكتشف  
الرجيد  
مقراً  
مدهشاً!

إنه قصر البطل  
الوطواط...  
بعض أبراجه  
من الذهب  
وبعضها من  
الفضة ومعادن  
أخرى!

إذن لهذا  
أجمع  
المعادن!



كان في اللحظة نفسها خارج القصر...

هؤلاء الأغنياء لا يعلمون  
أن قوة "حسناء زحل" على  
توارد الخواطر أطلعتني على  
خطتهما... وقوة "الحسناء"  
الشبحية "تساعد في  
على اختراق الحائط!"



هذا عرش من الماس!  
يظهر أنه استعمل  
قوة "الفتي"  
العنصري ليحول  
عنصرًا عاديًا  
إلى ماس!

ومعنى العرش الحكم... أظنه  
يقصد أن يحكم الأرض!  
إذهب إلى تلك الجهة...  
الأفضل أن يفتش كل منا  
عددًا من الغرف وحده...  
ويجب أن نخرج من هنا قبل  
أن يعود!



وبينما كان "الوطواط" يبحث ...

تمثال البطل  
الوطواط "يشير  
بيده ...  
ما السبب يا ترى؟



آخ! ليس  
هذا تمثالاً  
بل عدونا  
نفسه! لقد  
أصبت!!

استعملت مقداراً صغيراً من قوة  
"الفق البرقي" لا فقدته وعيه لا لأفعله  
سأوجه إني "سوبرمان" الآن!!



وكان "الرجل الفولاذي" قد اكتشف شيئاً يندب بالسوء ...

هنا حقاً  
ما أنوي أن  
أفعله  
يا "سوبرمان"!

يا إلهي!! هاهي الكواكب  
كلها وبينها "البطل الوطواط"!!  
كأنه ينوي أن يحكم الكون كله  
لا الأرض فقط!!



لقد حذرتك من ارتداء  
بدلة "سوبرمان" ثانية ...  
ستدفع الآن ثمن عمالك! و"الوطواط" ليس  
رهينة عندك الآن!



لن تفضحني ... أنا  
سأفضح خطتك  
وجشعك!!

فتصارع  
العنوتات  
الجبارات  
بلن  
الكواكب  
المصقرة ...

هذا ماتظنه؟ لكن هذه الحلقات  
ستغير فكرك ...





ولما أحاطت الحلقات بعنقه  
"سوبرمان" استعمل عدوه قوة  
"الفتى العنصري" ليعود إلى الأرض  
"كريبتونيت" أخضر...

حول الحلقات والآن سأحملك  
إلى "كريبتونيت" مع "الوطواط"  
أخضر... إلى "مور" و"جرجر"  
فضعقت قواي لأفصح  
آخ!! لا ينبغي أن أقال! شخصيتكما!!



أفادت "الوطواط" ووجد نفسه  
في ورطة خفيفة...

استيقظت أيها  
الوطواط؟ بعد  
دقائق سيعرف  
العالم أنك  
صباحي!!  
لا أقدر أن  
أقاوم قوته  
الخارقة... وقد  
شغل "سوبرمان"  
بالكريبتونيت!!  
يظهر أننا انتهينا



غريب...  
يطير ببط  
ويهبط... كأنه  
تعب!!

أشعر بضعف...  
القوة التي اكتسبتها  
كانت مؤقتة وهابي  
تزول الآن! يجب أن  
أعود إلى التماثيل بسرعة  
وأستمد منها دفعة جديدة  
من القوى الخارقة!



وفي الحلقة  
التالية...

سأرجي هذين الرجلين... أقدر  
أن أقبض عليهما فيما بعد... أما الآن  
فيجب أن أحصر قواي في العودة  
إلى المتحف والتماثيل!



أما في فرصة  
واحدة... أن  
أمسك  
بـ"سوبرمان" ونخن  
نهوي! لقد  
نجحت!!



ولما هبط "سوبرمان"  
والوطواط "على الأرض..."

آه... لو قدرت أن ألتصق هذه  
الحلقة عن عنق "سوبرمان"  
وأقذفها بعيداً... على  
أن الأرض تدور!!



كن بعد ثواني حزين قد كنت  
حلقة "الكريبتونيت" بعيداً  
انقش العمل الفولاذي!

تصرفت  
بسرعة أيها  
الوطواط!!  
لو تأخرت ولو سيحصل لو  
يضع دقائق... لم يفقد عدونا  
قواه! يجب أن  
يبحث عنه ونجده  
حيث هو!!





وبدلتني قوته على ليخفي اختفت أيضاً بذلة "عامر"  
شورمان - "الوطواط" ...

كل شيء مظلم ... وغريب ... حتى بدلتني  
تلاشت!



لكن "البطل الوطواط" الضعيف كان قد وصل  
إلى مصدر قواه ...

المبرق حرك دافع القوة التي انطلقت  
من التناثيل إلي ... إذا قدرت أن أصوب  
إليها صاعقة يحدث الشيء نفسه ثانية!!  
لكنني ... لا ... أقدر أن ... أخلق برقاً ... فقد  
تلاشت قواي!



ولما عرف العالم فيما بعد أنه أبطال لم يموتوا ...

أرجو أن تكون على  
صواب! على كل يجب أن  
نقر بالحقيقة! لقد هزمنا  
في كل مرة! أرجو ألا يظهر  
ثانية أبداً!

جئنا في كل مكان ... لكن "البطل  
الوطواط" قد اختفى! يظهر  
أن ذاكرته تلاشت مع قواه  
وإلا لمضبحنا!!



ولما أخذ يفقد وعيه ...

ذاكرتي تتلاشى مع قواي ... الطريقة الوحيدة  
التي أقدر بها أن أصبح "البطل الوطواط" ثانية  
هي أن أسجل كيف حصل ذلك قديراً ... لكن  
سيغيب عني ... لا أقدر أن أكتب أكثر من  
هذا!!



هذا كل ما كتبته ولا معنى  
له! يظهر أنني كتبت  
وأنا أهذي من الصدمة!  
لا أتذكر أنني كتبت ...  
لكنني قد أتذكر يوماً!!



إذا وقفت أمام تماثيل  
الأبطال الجبابرة حين  
يصيب البرق ...

هل يأتي ذلك اليوم الذي فيه يتذكر "عامر" كل شيء فيعود  
"البطل الوطواط" ثانية؟ الجواب في المستقبل! النهاية

لها هو "عامر" الرجل الذي يذكر أنه كان "البطل  
الوطواط" ...

يظهر أن البرق  
أذهلني ففقدت الوعي ...  
لا أتذكر شيئاً!  
وما هذه الورقة ...؟  
الخط خطي ...





## مرور مائة عام على تأسيس أكبر صيدلية في أوروبا

بعد انتشار شهرة الأسبيرين الكبيرة ونجاح مفعوله ، أخذ يعكف رجال البحوث في شركة باير على تطوير أدوية خاصة لمكافحة أمراض الأقاليم الإستوائية الخطرة المميتة ، فاكتشف ويلهلم رول دواء الجرمانين ضد مرض النوم الذي يسببه ذباب التسي تسي ، وأنفقت الشركة الملايين لإرسال بعثة إلى أفريقيا من أجل اختبار مفعول الدواء هناك . كما تم تحت إشراف ويلهلم رول تطوير دواءين : الأتيرين والريزوشين ، ضد مرض الملاريا الذي كان يصاب به مليون نسمة في كل عام حتى نهاية العشرينات . وبعدها أنتج دواء البلهاريسين ضد البلهارسيا المرض الذي يشكو منه ٢٠٠ مليون نسمة حاليا ويهدد ٦٠٠ مليون آخرين .

في مطلع الثلاثينات ، تم تطوير أدوية السلفانياميد لمكافحة التلوث الجرثومي كالإلتهاب الرئوي والسيلان وإلتهاب سحايا الدماغ ، وعرف الدواء بإسم البرونتوزيل . وأوجد جيرهارد دوماك مجموعة الأدوية الكيميائية المستخدمة ضد التدرن الرئوي ، والحرزاز ، والأمراض الجلدية . وآخر دواء أنتجته الشركة ونال شهرة واسعة هو الأدالات الدواء المستخدم ضد فساد دورة القلب الدموية ، ويصفه اليوم أطباء في ٨٠ دولة .

تطور قسم إنتاج الأدوية في مصانع باير منذ تأسيسه في العام ١٨٨٨ إلى أن أصبح يعتبر اليوم أكبر صيدلية في أوروبا ، ووصل عدد العاملين فيه إلى ٢٦ ألف شخص ، وعدد العلماء في المختبرات ٨٠٠ . بيد أنه لم ينته تحقيق الأهداف التي يرمي علماء مصانع باير الوصول إليها بعد ، مثلا : إيجاد دواء فعال ضد مرض الأيدز وهو من بين آلاف أنواع الأمراض التي لا دواء لشفائها اليوم بعد .

سوف تحتفل شركة باير الألمانية ، إحدى أكبر الشركات الكيميائية في العالم ، بيوبيل مزدوج هذا العام أحدهما بمناسبة مرور ١٢٥ عاما على تأسيسها ، والثاني بمناسبة مرور ١٠٠ عام على تأسيس فرعها الخاص لإنتاج الأدوية والمستحضرات الطبية .

تأسست شركة فريدريك باير وشركاه في العام ١٨٦٣ ، وكان عدد أفرادها في أول الأمر شخصين فقط .

شرعت الشركة في مطلع عملها في إنتاج أصبغة الأنيلين ، وازدهر عملها وعظم شأنها إلى أن تطورت إلى شركة عالمية كبرى ، وانتشرت فروعها في ٧٣ دولة وبلغ عدد العاملين فيها ١٧٣ ألف شخص وعدد مساهميها ما يزيد عن ٣٠٠ ألف مساهم . وأصبحت تقوم اليوم بإنتاج ما يزيد عن ٦ آلاف نوع من المنتجات المستخدمة في الصناعة والزراعة ووقاية البيئة . وما زال العلماء والاختصاصيون العاملون فيها ينشطون لإيجاد الحلول لبعض المعضلات الجديدة .

تقدم فرع إنتاج الأدوية والمستحضرات الطبية في شركة باير منذ العام ١٨٨٨ بسرعة . وكان الكيميائي كارل دوبسبرغ هو الذي قام بتطوير دواء مخفف للسخونة وأول من أرسخ الحجر الأساسي لفرع إنتاج الأدوية . بيد أن فيليكس هوفمان تمكن من احراز تقدم كبير في هذا الميدان باكتشافه الأسبيرين عن طريق الصدفة عندما كان يحاول البحث عن مسكن للآلام لو والده الذي كان يشكو مرض الروماتزم . وتبين فيما بعد أن الأسبيرين (الذي أصبح يعتبر أكثر مسكن للآلام في العالم) يصلح أيضا لمكافحة الصداع وألم الأسنان ، ومؤخرا للوقاية من الإصابة بجراحة القلب ، كما أن ملاحى السفينة الفضائية ألولو ١١ (أول من هبط على سطح القمر) كانوا يحملون الأسبيرين في جملتهم الأدوية التي أخذوها معهم في رحلتهم الفضائية .

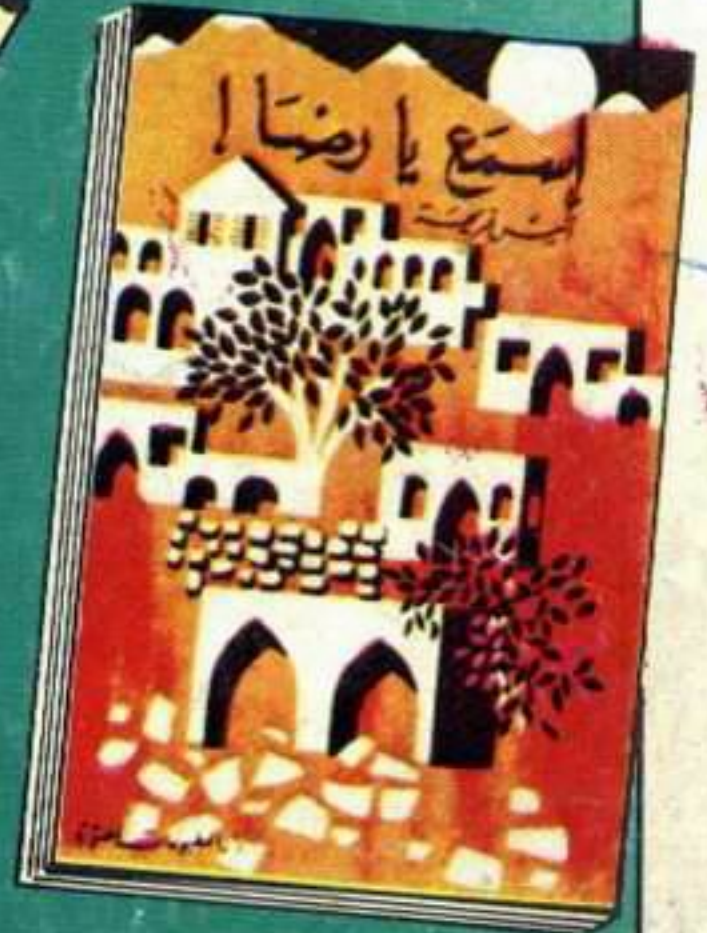


# الألف في الألف

معالم الجمال

استمع يا رضا

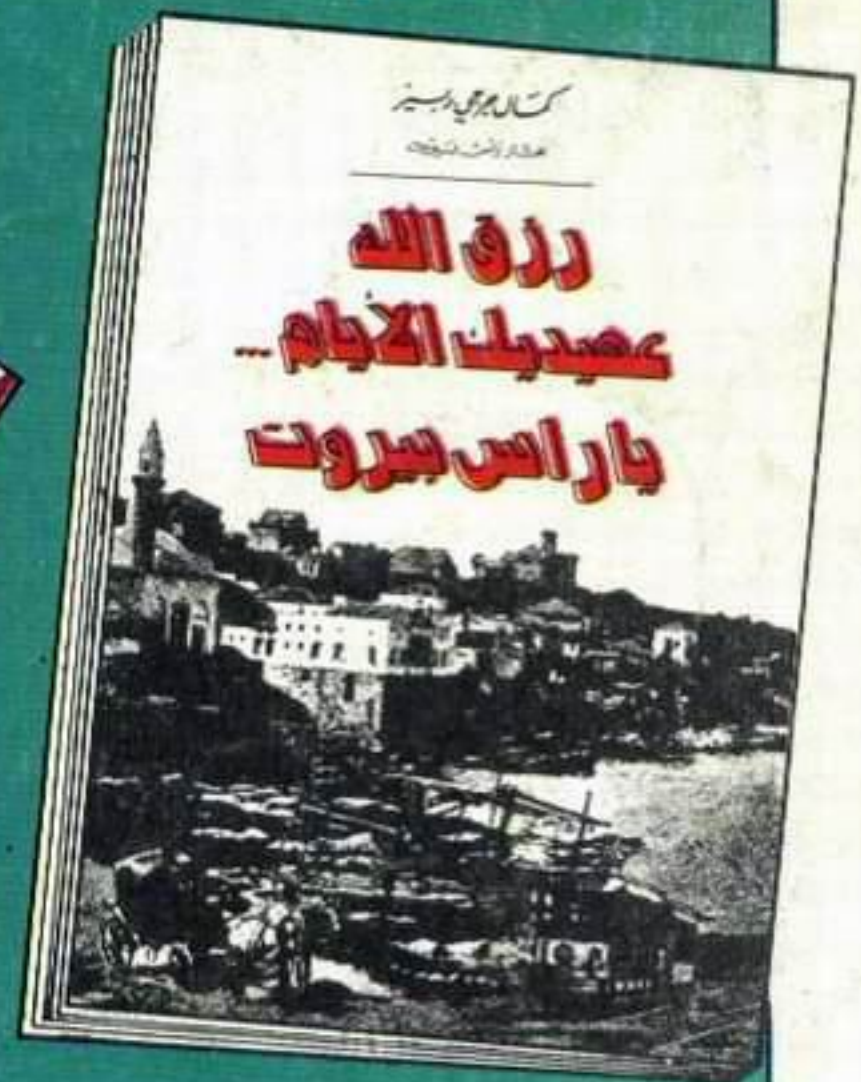
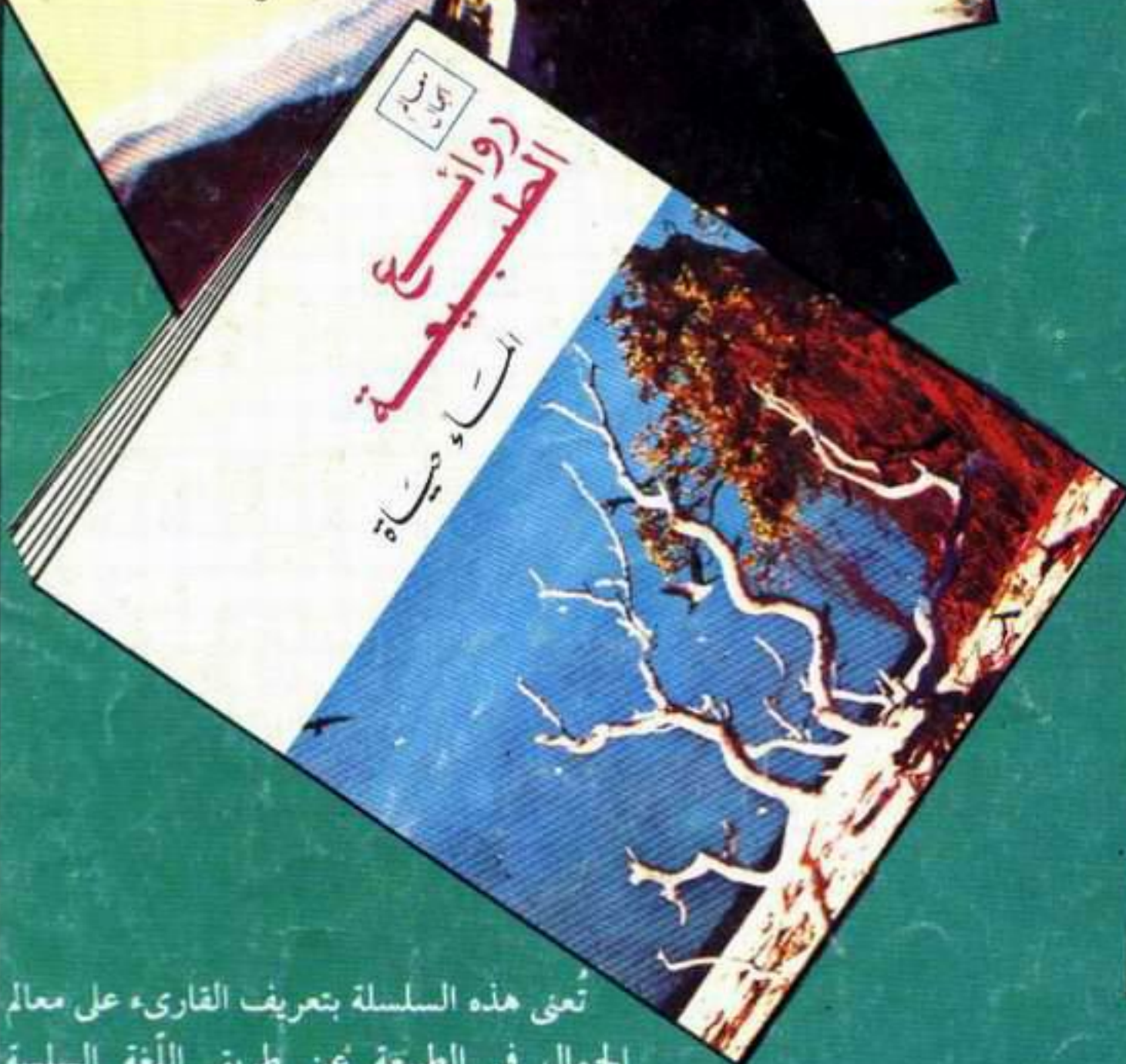
الدكتور أسين فرجة



كتاب مطالعة شيق عن القرية اللبنانية وأهلها  
وغاداتها وحياتها الساذجة.

رزق الله عبيد الألام...

يار اس بيروت



راس بيروت من خلال ذكريات أهلها  
ونواذرهم وحكاياتهم

تعني هذه السلسلة بتعريف القارئ على معالم  
الجمال في الطبيعة عن طريق اللغة السلسة  
والصور الغنية.